

# Présentation des enseignements de spécialité

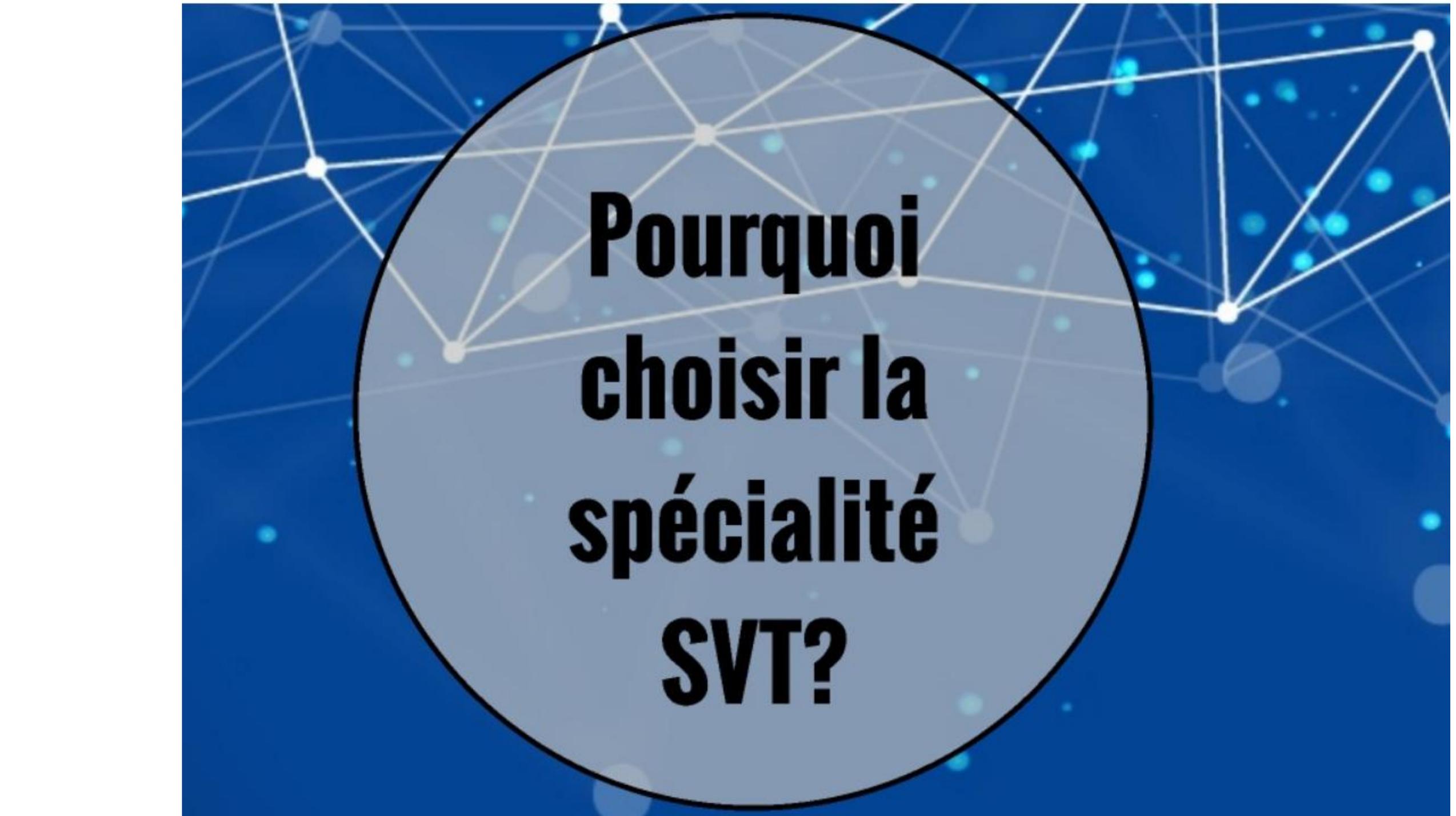
*Lycée Romain Rolland*



**Les Sciences  
de la Vie et de la Terre**

**L'équipe des SVT**

2020



**Pourquoi  
choisir la  
spécialité  
SVT?**

**Consolider sa  
formation  
scientifique**



# Savoirs

**Des savoirs du programme ancrés  
dans l'actualité et l'avenir...**

Génétique, thérapie génique, OGM,  
cancer, biodiversité, vaccination et  
immunologie au service de la santé,  
sciences du climat, effet de serre et  
changement climatique), ressources  
naturelles, fonctionnement des  
écosystèmes ...

# Culture Scientifique

Développer chez les élèves une culture scientifique permettant de comprendre "le monde" (les grands enjeux de société).

Consolider une culture scientifique assise sur les concepts fondamentaux des Sciences de la Vie et des Géosciences.

# Compétences

- **Formation à l'investigation :** expérimentation, manipulation ancrée dans le réel, modélisation..).
- **Formation à l'argumentation** qui contribue à renforcer la maîtrise de la langue française (écrite et orale)
- **Développement de compétences numériques.**



**Former des  
citoyens  
responsables**

# Préparer à l'enseignement supérieur

Vers des métiers liés...

à la recherche scientifique

à l'enseignement

aux sciences de l'environnement

aux géosciences

*(par exemple gestion des ressources naturelles  
et des risques)*

aux domaines de la santé

au sport...

au droit et à l'économie de  
l'environnement ...



# CHOISIR LES SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE POUR DEVENIR...

**Ingénieur ?**  
en **sciences du vivant**  
**environnement**  
**sciences de la Terre**

**Vétérinaire ?**

Plus d'informations  
sur le site des concours



VetAgro Sup



**Ce que recommandent  
ces écoles**

Communiqué de la conférence des directeurs des établissements d'enseignement supérieur agro-nomique et vétérinaire



**Ce que recommandent  
ces écoles**

Déclaration commune des directeurs des 5 « écoles de géologie »



**Les classes préparatoires (BCPST)**

**S'INTÉRESSER AUX DOMAINES DE  
LA BIOLOGIE ET DE LA GÉOLOGIE**



et aux démarches associées (analyse, modélisation, résolution de problème, expérimentation et communication).

Disposer de **compétences dans les disciplines scientifiques**. Ces compétences peuvent être attestées notamment par les résultats obtenus en première et au cours de l'année de terminale en sciences de la vie et de la Terre, physique-chimie et mathématiques.

Posséder des **aptitudes à un travail approfondi et des capacités d'organisation**.

La filière BCPST (Biologie, Physique, Chimie, Sciences de la Terre) offre une **FORMATION SCIENTIFIQUE SOLIDE ET ÉQUILBRÉE**, préparant aux **concours d'entrée** :

**aux Grandes Ecoles d'ingénieur**  
**aux Ecoles Normales Supérieures**  
**aux Ecoles Nationales Vétérinaires.**

Elle est **ORGANISÉE AUTOUR DES SCIENCES BIOLOGIQUES** (biologie et géologie), des mathématiques, de la physique, de la chimie, ce qui permet de tirer profit de la richesse des différentes démarches de chaque discipline, sans oublier les matières littéraires, importantes pour les concours.



Smartphones,  
ordinateurs, cartes  
bancaires, transports,  
infrastructures, jeux,...  
les mathématiques et  
l'informatique sont  
partout.



# A quoi servent les mathématiques ?

Fournir aux autres sciences et technologies un langage efficace et des outils:

- ★ pour la physique,
- ★ pour l'informatique fondamentale et intelligence artificielle,
- ★ pour les sciences humaines et sociales,
- ★ pour la biologie,
- ★ pour la médecine,
- ★ pour la chimie,
- ★ pour la conception d'objets, ...

# Les maths en première

Dans le tronc commun (pour toutes les premières générales):

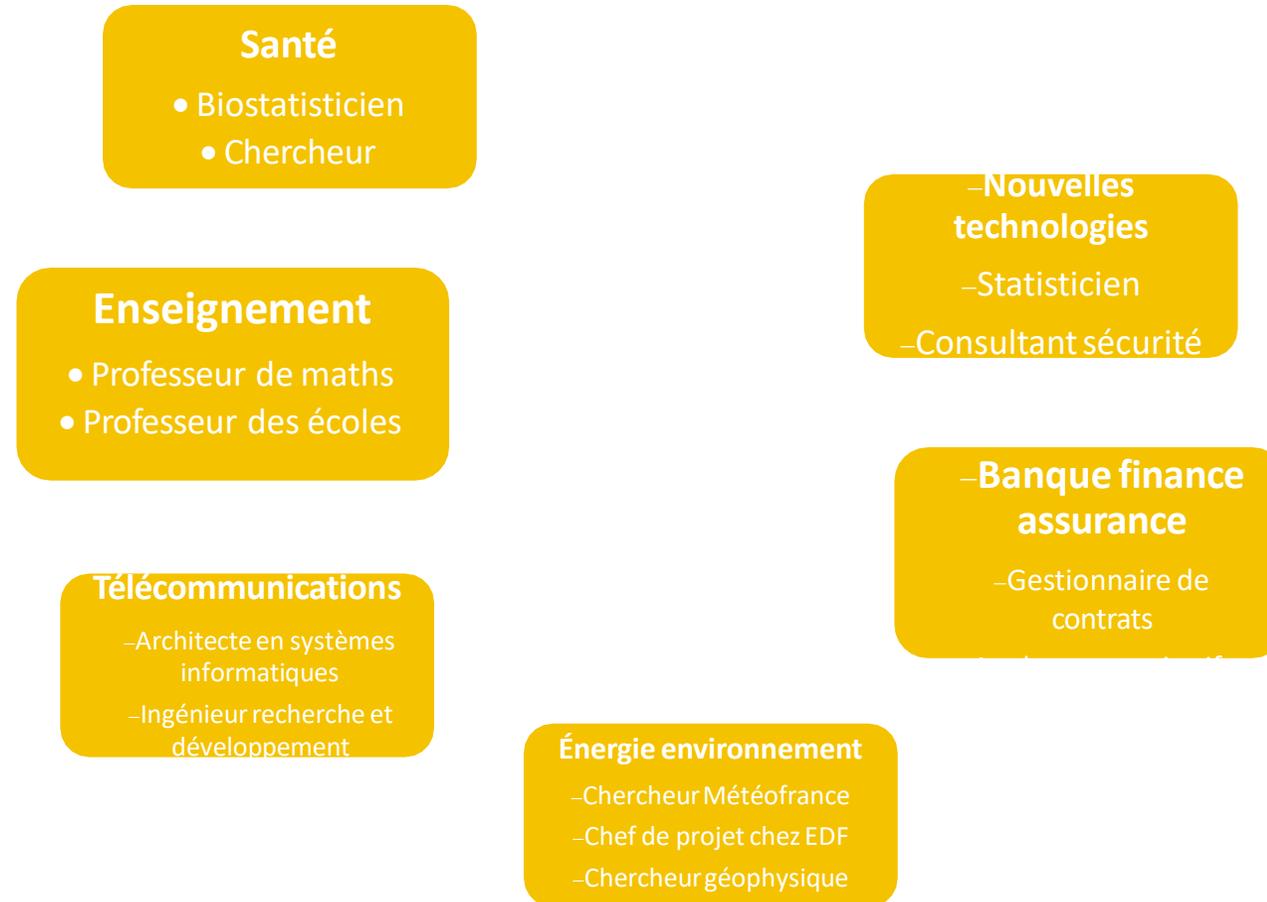
- ◆ français
- ◆ histoire-géo,
- ◆ EMC
- ◆ LVA et LVB
- ◆ Enseignement scientifique
- ◆ EPS



Pas d'enseignement de maths ...

Enseignement de spécialité : mathématiques

# Les métiers des mathématiques et de l'informatique



# Quelles formations nécessitent des maths ?

Beaucoup de formations post-bac nécessitent d'avoir fait des maths au lycée :

- Formations scientifiques, médicales, sciences cognitives (BTS, DUT, fac, CPGE ...)
- Formations économiques, gestion, finance, assurance, négociation, marketing, ...
- Formations techniques ( ex BTS métiers de la mode, architecture, BTS arts appliqués, formations aux métiers du bâtiment, de l'automobile, ...)
- Formations plus « littéraires » : professeur des écoles, prépa BL

# Les maths en première et terminale

Enseignement  
de spécialité  
en Première 4h



Enseignement  
de spécialité  
en Terminale  
6h

+  $\left( \begin{array}{l} \text{Option} \\ \text{mathématiqu} \\ \text{es expertes 3h} \end{array} \right)$



*Arrêt de l'enseignement*  
(passation d'épreuves en 1<sup>ère</sup>)

$\left( \begin{array}{l} \text{Option mathématiques} \\ \text{complémentaires} \\ 3h \end{array} \right)$

Enseignement de spécialité : mathématiques

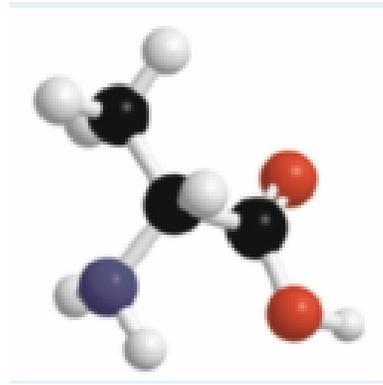
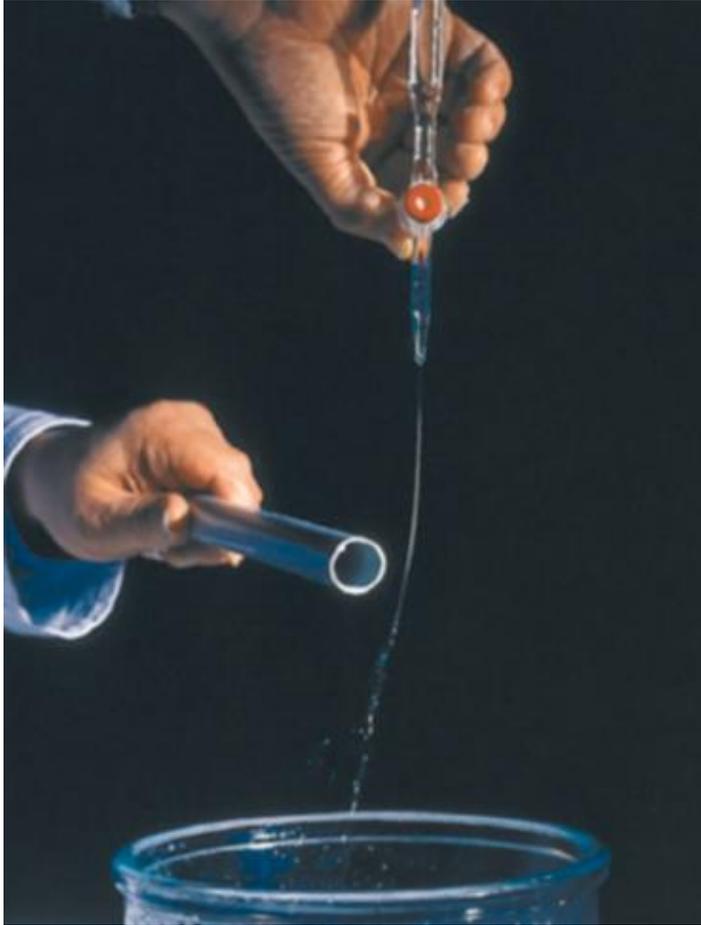
# Le programme de la spécialité mathématiques

**Programme ambitieux et complet**

- Analyse
- Algèbre
- Statistiques et probabilités
- Géométrie
- Algorithmie et programmation

**Compétences travaillées :** *Chercher, modéliser, représenter, raisonner, calculer, communiquer*

**Merci pour votre attention  
et à l'année prochaine !**



L'enseignement de spécialité  
en classe de première (voie générale) :  
**Physique-chimie**

## • Les points forts

- ✓ Une approche expérimentale dans les laboratoires et en demi groupe
- ✓ Lien avec les sciences numériques: simulations, programmation...
- ✓ Lien avec l'histoire des Sciences et l'actualité scientifique

## • Pour qui ?

- Pour l'élève qui :
  - ✓ éprouve de la curiosité pour les sciences.
  - ✓ aime la pratique expérimentale (TP).
  - ✓ fait preuve d'une certaine
  - ✓ maîtrise des mathématiques

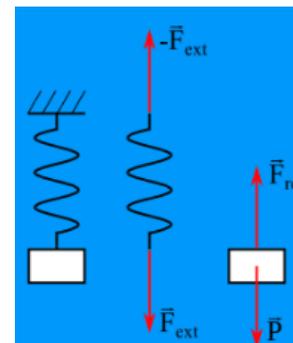
# L'organisation des cours : 4h00 de cours par semaine qui se répartissent en :

- 2h00 de Travaux Pratiques pour la pratique Expérimentale



- 2h00 de cours pour l'étude des concepts

$$F_{A/B} = F_{B/A} = k \frac{|q_A q_B|}{AB^2}$$



- **Les thèmes étudiés :**

Ils s'inscrivent dans le prolongement de la classe de seconde et seront développés en classe de terminale.

- **Quatre thèmes abordés:**

- Constitution et transformation de la matière
- Ondes et signaux
- L'énergie: conversion et transfert
- Mouvements et interactions

## Exemples d'orientation dans l'enseignement supérieur avec les spécialités

**Physique-Chimie et SVT.**

sage-femme

pharmacien

**Licence Sciences pour la santé  
PACES**

PASS ou LAS  
A partir de 2020

kinésithérapeute

médecin

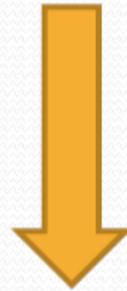
**Exemples d'orientation dans l'enseignement supérieur avec les spécialités**

**Physique-Chimie et Mathématiques.**

**Classes préparatoires  
Licences Sciences et Technologies**



**Ingénieur**



**Chercheur**



**Enseignant**

## Exemples d'orientation dans l'enseignement supérieur avec les spécialités

**Physique-Chimie et SVT.**

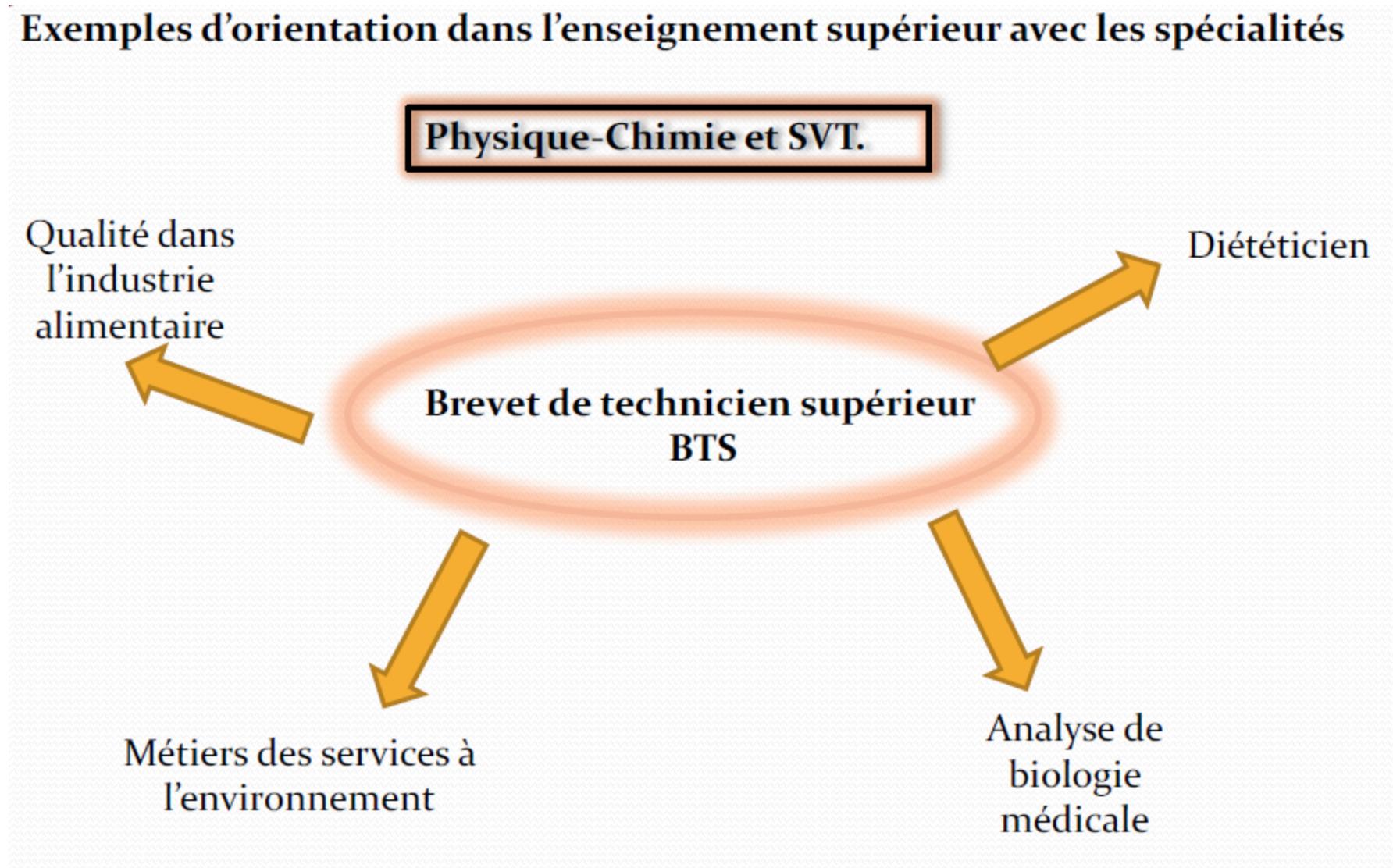
Qualité dans  
l'industrie  
alimentaire

Diététicien

**Brevet de technicien supérieur  
BTS**

Métiers des services à  
l'environnement

Analyse de  
biologie  
médicale



H.L.P

*humanités,  
littérature et philosophie*

- Cours en coenseignement :
- un.e professeur.e de philosophie et un.e professeur.e de français.
- 2 heures de français + 2 heures de philosophie = 4 heures de HLP

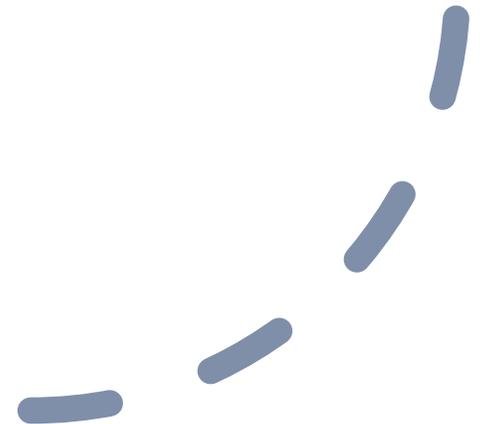


## Description par le B.O

- « Réunissant des disciplines à la fois différentes et fortement liées, il leur propose une approche nouvelle de grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle sur ces questions, nourrie par la rencontre et la fréquentation d'œuvres d'intérêt majeur.
- Il développe l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'interprétation des œuvres et des textes, à l'expression et à l'analyse de problèmes et d'objets complexes. »

# Programme en première

- 1<sup>er</sup> semestre : premier thème
- Les pouvoirs de la parole, de l'Antiquité à l'Âge classique (17<sup>ème</sup> siècle).



# Exemples de quelques auteurs étudiés



Platon et Aristote, Cicéron, Homère  
Chrétien de Troyes, Molière, La Fontaine



# Exemple l'épreuve en 2 heures

- ***Le Loup et L'agneau***

- La raison du plus fort est toujours la meilleure :  
Nous l'allons montrer tout à l'heure.  
Un Agneau se désaltérait  
Dans le courant d'une onde pure.  
Un Loup survient à jeun, qui cherchait aventure,  
Et que la faim en ces lieux attirait.  
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?  
Dit cet animal plein de rage :  
Tu seras châtié de ta témérité.  
Sire, répond l'Agneau, que Votre Majesté  
Ne se mette pas en colère ;  
Mais plutôt qu'elle considère  
Que je me vas désaltérant  
Dans le courant,  
Plus de vingt pas au-dessous d'Elle ;  
Et que par conséquent, en aucune façon,  
Je ne puis troubler sa boisson.  
Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,  
Et je sais que de moi tu médis l'an passé.  
Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?  
Reprit l'Agneau ; je tette encor ma mère  
Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.  
Je n'en ai point. C'est donc quelqu'un des tiens :  
Car vous ne m'épargnez guère,  
Vous, vos Bergers et vos Chiens.  
On me l'a dit : il faut que je me venge."  
Là-dessus, au fond des forêts  
Le loup l'emporte et puis le mange,  
Sans autre forme de procès.

- **Question d'interprétation littéraire**

- Montrez comment La Fontaine dénonce la violence de la force illégitime en opposant deux manières d'argumenter et de s'adresser à l'autre.

- **Question de réflexion philosophique**

- Que vaut la parole sans la force ?

# HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

## SUJETS 0

### THEME 1 : L'ART DE LA PAROLE

#### SUJET 1

*Socrate, mis en scène par Platon, s'entretient avec le sophiste Gorgias sur son métier, qui consiste à enseigner la rhétorique. Il répond ici au jeune Polos, qui assiste à la discussion, et veut connaître la définition que donne Socrate de la rhétorique.*

La cuisine, donc, est la forme de flatterie qui s'est insinuée sous la médecine. Et, selon ce même schéma, sous la gymnastique, c'est l'esthétique qui s'est glissée ; l'esthétique, chose malhonnête, trompeuse, vulgaire, servile et qui fait illusion en se servant de talons et de postiches, de fards, d'épilations et de vêtements ! La conséquence de tout cela est qu'on s'affuble d'une beauté d'emprunt et qu'on ne s'occupe plus de la vraie beauté du corps que donne la gymnastique. Bon, pour ne pas être trop long, je veux te parler à la façon des géomètres – peut-être comme cela pourras-tu suivre. Voici : l'esthétique est à la gymnastique ce que la cuisine est à la médecine. Ou plutôt, il faudrait dire que l'esthétique est à la gymnastique ce que la sophistique est à la législation ; et encore, que la cuisine est à la médecine ce que la rhétorique est à la justice. Certes, je tiens à dire qu'il y a une différence de nature entre la rhétorique et la sophistique, mais puisque rhétorique et sophistique sont deux pratiques voisines, on confond les sophistes et les orateurs ; en effet, ce sont des gens qui ont le même terrain d'action et qui parlent des mêmes choses. Eux-mêmes, d'ailleurs, ne savent pas à quoi ils peuvent servir, et personne autour d'eux ne le sait davantage. De toute façon, si l'âme n'était pas là pour surveiller le corps, si le corps était laissé à lui-même, si la cuisine et la médecine n'étaient plus ni reconnues ni distinguées par l'âme, et si c'était au corps de décider ce qu'elles étaient en mesurant les plaisirs qu'il y trouverait alors [...] toutes les réalités seraient confondues pêle-mêle et reviendraient au même, on ne pourrait plus distinguer la médecine ni de la santé ni de la cuisine. – Voilà, je viens de dire ce qu'est la rhétorique. Tu as bien entendu : elle correspond dans l'âme à ce qu'est la cuisine pour le corps.

PLATON, *Gorgias*, 465 b – e,  
traduction de Monique Canto-Sperber, in PLATON, *œuvres complètes*, sous la direction de Luc Brisson, Flammarion, 2008.

#### **Question d'interprétation philosophique**

Comment se construit ici la différence entre ce qui est nommé « flatterie » et ce qui constitue un art véritable et, en particulier, que signifie la phrase : « elle [la rhétorique] correspond dans l'âme à ce qu'est la cuisine pour le corps » ?

#### **Question de réflexion littéraire**

Selon vous, l'art de la parole est-il forcément au service de la flatterie et du mensonge ?  
*Pour construire votre réponse, vous vous référez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*

Second  
semestre :  
2<sup>ème</sup> thème

Les représentations du  
monde, du 16<sup>ème</sup>  
(Renaissance) au 18<sup>ème</sup> siècle  
(Les Lumières)

Sous-thèmes => découverte  
du monde et pluralité des  
cultures, décrire figurer et  
imaginer, l'homme et l'animal

## Sonnet 31 des *Regrets* de Du Bellay 1558

### Deuxième exemple de sujet

- 1/ Interprétation littéraire :
  - Étudiez la critique du voyage.
- 2/ Réflexion philosophique :
- Pourquoi voyager ?

Heureux qui comme Ulysse, a fait un beau voyage,  
Ou comme celui-là qui conquiert la toison,  
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,  
Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village  
Fumer la cheminée, et en quelle saison  
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,  
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?

Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,  
Que des palais romains le front audacieux,  
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine,

Plus mon Loire gaulois, que le Tibre latin,  
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,  
Et plus que l'air marin la douceur angevine.

## THÈME 2 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

### SUJET 1

*Déçu par ses études, dont il fait le bilan, le philosophe Descartes décide de voyager.*

[J]'employai le reste de ma jeunesse à voyager, à voir des cours et des armées, à fréquenter des gens de diverses humeurs et conditions, à recueillir diverses expériences, à m'éprouver moi-même dans les rencontres que la fortune me proposait, et partout à faire telle réflexion sur les choses qui se présentaient, que j'en pusse tirer quelque profit. car il me semblait que je pourrais rencontrer beaucoup plus de vérité, dans les raisonnements que chacun fait touchant les affaires qui lui importent, et dont l'événement le doit punir bientôt après, s'il a mal jugé, que dans ceux que fait un homme de lettres dans son cabinet, touchant des spéculations qui ne produisent aucun effet, et qui ne lui sont d'autre conséquence, sinon que peut-être il en tirera d'autant plus de vanité qu'elles seront plus éloignées du sens commun, à cause qu'il aura dû employer d'autant plus d'esprit et d'artifice à tâcher de les rendre vraisemblables. Et j'avais toujours un extrême désir d'apprendre à distinguer le vrai d'avec le faux, pour voir clair en mes actions, et marcher avec assurance en cette vie.

Il est vrai que, pendant que je ne faisais que considérer les mœurs des autres hommes, je n'y trouvais guère de quoi m'assurer, et que j'y remarquais quasi autant de diversité que j'avais fait auparavant entre les opinions des philosophes. En sorte que le plus grand profit que j'en retirais était que, voyant plusieurs choses qui, bien qu'elles nous semblent fort extravagantes et ridicules, ne laissent pas d'être communément reçues et approuvées par d'autres grands peuples, j'apprenais à ne rien croire trop fermement de ce qui ne m'avait été persuadé que par l'exemple et par la coutume, et ainsi je me délivrais peu à peu de beaucoup d'erreurs, qui peuvent offusquer notre lumière naturelle, et nous rendre moins capables d'entendre raison.

DESCARTES, *Discours de la méthode*, I, 1637

### **Question d'interprétation philosophique**

Quels bénéfices Descartes retire-t-il de ses voyages ?

### **Question de réflexion littéraire**

Lire un récit de voyage, est-ce découvrir une autre culture ?

*Pour construire votre réponse, vous vous réfèrerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*

## Une spécialité – Histoire-géographie, géopolitique, sciences politiques

Compréhension du monde contemporain par l'étude des enjeux politiques, sociaux et économiques, avec une réflexion approfondie sur les relations internationales.

*4 heures en première*

### LA SPÉCIALITÉ HISTOIRE- GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES



Enseignement de spécialité, voie générale

***Un enseignement assuré intégralement par l'équipe d'histoire-géographie en première MAIS pluridisciplinaire***

- Histoire
- Géographie
- Sciences politiques
- Géopolitique



***5 thèmes***

- Thème 1 - Comprendre un régime politique : la démocratie
- Thème 2 - Analyser les dynamiques des puissances internationales
- Thème 3 - Étudier les divisions politiques du monde : les frontières
- Thème 4 - S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication
- Thème 5 - Analyser les relations entre États et religions

***Pour quelles études ?***

- Classes préparatoires aux grandes écoles, en écoles de journalisme, en instituts d'études politiques, en écoles de commerce et de management
- Université : histoire, géographie, science politique, droit
- Développement de l'autonomie, des capacités de réflexions et d'analyse, de l'expression écrite et orale et de la culture et curiosité intellectuelle

## Une spécialité – Histoire-géographie, géopolitique, sciences politiques

Compréhension du monde contemporain par l'étude des enjeux politiques, sociaux et économiques, avec une réflexion approfondie sur les relations internationales.

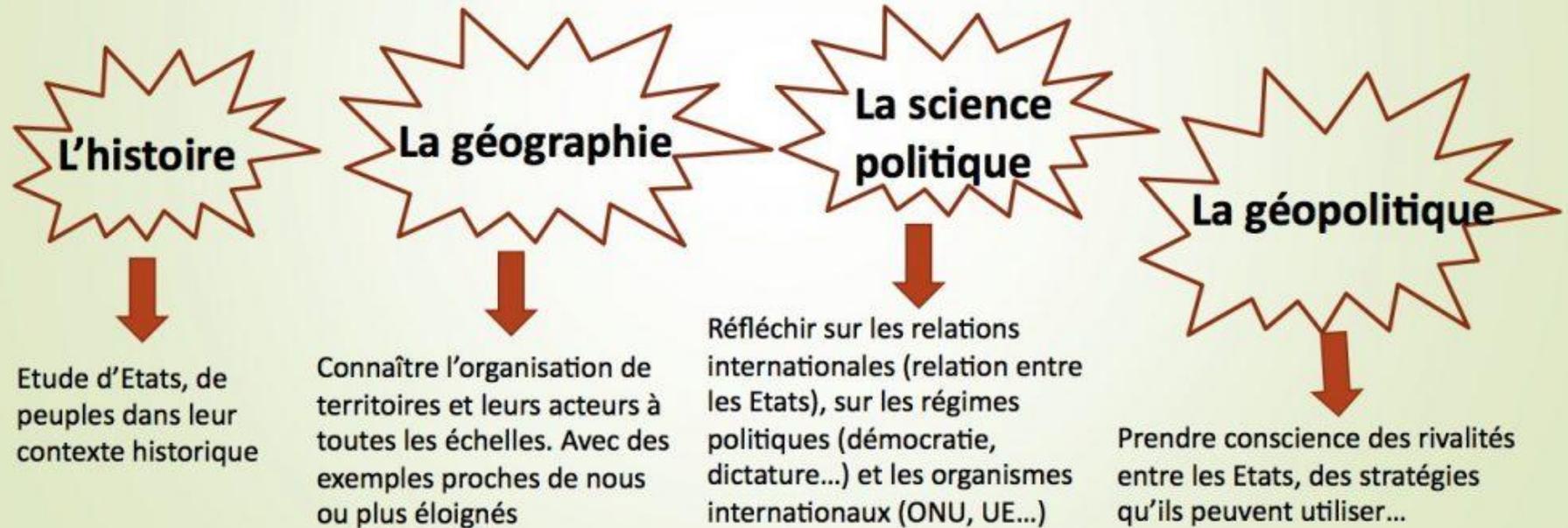
*4 heures en première*



Spécialité  
Histoire-  
géographie,  
géopolitique,  
sciences  
politiques

## Le fonctionnement et les objectifs de la spécialité Histoire- géographie. Géopolitique et sciences politiques

- Un enseignement de quatre heures par semaine
- Travailler sur des thèmes d'actualité en faisant appel à :



## ***Un enseignement pluridisciplinaire***

- Histoire
- Géographie
- Sciences politiques
- Géopolitique



## ***5 thèmes***

- Thème 1 - Comprendre un régime politique : la démocratie
- Thème 2 - Analyser les dynamiques des puissances internationales
- Thème 3 - Étudier les divisions politiques du monde : les frontières
- Thème 4 - S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication
- Thème 5 - Analyser les relations entre États et religions

## ***Pour quelles études ?***

- Classes préparatoires aux grandes écoles, en écoles de journalisme, en instituts d'études politiques, en écoles de commerce et de management
- Université : histoire, géographie, science politique, droit
- Développement de l'autonomie, des capacités de réflexions et d'analyse, de l'expression écrite et orale et de la culture et curiosité intellectuelle

Spécialité  
Histoire-  
géographie,  
géopolitique,  
sciences  
politiques

S'informer : un regard critique  
sur les sources et modes de  
communication.

Analyser les dynamiques  
des puissances  
internationales.

Histoire  
Sciences  
Politiques  
Géographie  
Géopolitique

Analyser les  
relations entre  
États et religions

Étudier les divisions  
politiques du monde :  
les frontières.

Comprendre un régime  
politique: la démocratie



Spécialité  
**Sciences économiques  
et sociales**  
(SES)

En classe de première et de terminale

# Compétences nécessaires en sciences économiques et sociales

- Les **SES** pour mieux comprendre le fonctionnement de la société
- Pour les élèves **curieux du fonctionnement de l'économie, de la société et du monde politique**
- Pour les élèves recherchant une **approche pluridisciplinaire** permettant de mieux comprendre le monde actuel.
- Pour les élèves souhaitant **développer des compétences variées** en lien avec :
  - L'analyse de documents,
  - L'argumentation,
  - La rédaction,
  - L'esprit de synthèse,
  - etc.

# Le programme dans la spécialité SES

## En classe de première

### **SOCIOLOGIE**

Socialisation  
Liens sociaux  
Déviance

### **SCIENCE ECONOMIQUE**

Economie de  
marché  
Monnaie et finance

### **REGARDS CROISES**

Protection sociale  
Organisation des  
entreprises

### **SCIENCE POLITIQUE**

Opinion publique  
Vote et abstention

## En classe de terminale

### **SOCIOLOGIE**

Classes sociales  
Egalité des chances  
à l'école  
Mobilité sociale  
Emploi et  
organisation du  
travail

### **SCIENCE ECONOMIQUE**

Croissance  
Commerce international  
Lutte contre le chômage  
Crises financières  
Politiques économiques  
européennes

### **REGARDS CROISES**

Inégalités et justice  
sociale Protection  
de l'environnement

### **SCIENCE POLITIQUE**

Engagement  
politique et conflits  
sociaux

# Etudes supérieures et débouchés professionnels

- Les SES offrent de nombreux débouchés vers l'économie, le commerce, la gestion, la communication, le sanitaire et social, l'enseignement, le journalisme... Associées de façon cohérente avec d'autres spécialités, les SES permettent une orientation très diversifiée

## UNIVERSITE – LICENCE ET MASTER

Sciences humaines et sociales / Langues / Sciences économiques / Administration et de gestion / Droit

## CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES (CPGE)

CPGE Économiques et commerciales (ECE) / CPGE Lettres et sciences sociales (BL)

## DIPLÔMES UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (DUT)

Carrières sociales / Carrières juridiques / Gestion des entreprises et des administrations / Gestion logistique et transport / Services et réseaux de communication / Techniques de commercialisation / Information et communication (journalisme, pub, métiers du livre...) / Communication, marketing, comptabilité, bureautique, commerce International...

## ÉCOLES SPÉCIALISÉES

Institut d'études politiques (Science Po.) / Écoles de formation des éducateurs, assistants sociaux, d'infirmières... / Écoles de commerce

## AUTRES FORMATIONS POSSIBLES

Brevet de technicien supérieur (BTS) (offres proches des DUT)

## CARRIERES DE GESTION

Cadre commercial, banque, comptable, inspecteur des impôts, conseiller financier, assureur, agent immobilier, secrétaire...

## CARRIERES ECONOMIQUES

économiste d'entreprise, économiste statisticien

## CARRIERES JURIDIQUES

Conseiller juridique, conseiller fiscal, juriste d'entreprise, juge, huissier de justice, avocat, inspecteur d'assurance, notaire, clerc de notaire, greffier...

## CARRIERES DANS LA COMMUNICATION

Fonctionnaires territoriaux, emplois dans le tourisme, dans la publicité, responsable dans les ressources humaines, journaliste, attaché de presse, chargé de communication...

## CARRIERES PARAMEDICALES ET SOCIALES

Assistante sociale, infirmière, conseiller d'orientation, conseiller en économie sociale et familiale, animateur, éducateur...

## CARRIERES DANS L'ENSEIGNEMENT

Professeur d'école, professeur de lycée ou de faculté

## CARRIERES DANS LA SECURITE

Gendarme, policier, militaire, douanier, pompier...

Des choix de  
combinaisons à ne pas  
négliger pour sa  
poursuite d'étude

**De nombreuses  
combinaisons  
possibles avec les  
autres spécialités**

# Exemple 1 : SES + Mathématiques + Histoire-Géographie Géopolitique et Sciences Politiques (HGGSP)

## SES + HGGSP

## Maths + HGGSP

## SES + Maths

### ÉCOLES

- IEP
- Journalisme
- Communication
- Social
- Tourisme

### BTS

- Communication
- Tourisme
- Hôtellerie

### LICENCES

- Droit, sciences politiques
- Sociologie
- Histoire
- Géographie
- Sciences sociales
- Sciences de l'éducation
- Infocom
- Doubles licences Eco/Hist  
Spo/Hist Eco/Géo...

### DUT

- infocom
- Carrières sociales
- Carrières juridiques

### LICENCES

- Economie
- AES
- MIASHS
- Administration publique
- Sociologie
- Doubles licences  
Eco/MIASHS, Eco/Maths

### ÉCOLES

- Ecoles de commerce  
(bachelor)
- Comptabilité
- Banque
- Assurance

### PRÉPAS

- ECE
- B/L (LSS)

### DUT

- Gestion (GEA,  
GACO)
- Commerce (TC)

### BTS

- Assurance,  
banque
- Comptabilité,  
gestion

*D'autres orientations  
seraient envisageables avec  
l'option Maths  
complémentaires*

## Exemple 2 : SES + Humanités, Littérature et Philosophie + Langues Littératures et Cultures Etrangères (LLCE-Anglais)

### SES + LLCE

### Humanités + LLCE

### SES + HUMANITES

#### ÉCOLES

- IEP
- Journalisme
- Communication
- Hôtellerie
- Tourisme

#### BTS

- Communication
- Tourisme
- Hôtellerie

#### LICENCES

- LEA, LLCE
- Lettres/Langues
- Droit
- Sciences politiques
- AES
- Sociologie
- Infocom
- Double licence :  
Droit/Anglais

#### DUT

- infocom
- Carrières juridiques

#### ÉCOLES

- IEP
- Journalisme
- infocom

#### BTS

- Communication
- Tourisme
- Hôtellerie

#### PREPAS

- ENS D1
- Littéraires

#### LICENCES

- Droit, sciences politiques
- Sociologie
- Philosophie
- Economie-gestion
- Sciences de l'éducation
- Double licences :  
Philo/Sciences po Philo/droit  
Philo/Eco

#### DUT

- infocom
- Carrières sociales
- Carrières juridiques

*D'autres orientations  
seraient envisageables avec  
l'option Maths  
complémentaires*



# Spécialité : LLCE

Langues, Littératures et Cultures étrangères - Anglais

## Compétences nécessaires

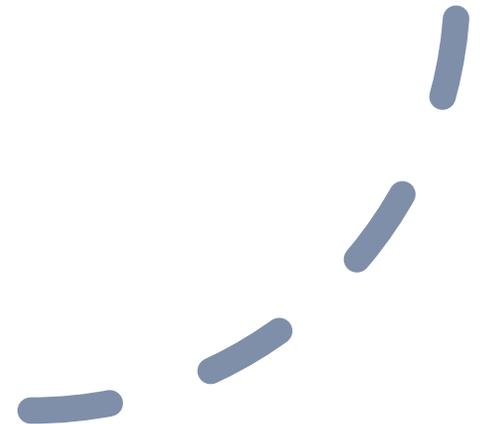
- Aimer la lecture
- (et avoir une sensibilité littéraire)
- Être prêt à s'immerger dans une culture/langue étrangère
- (écoute de la radio anglaise / visionnage de films ou séries en VO)

# Programme : Thèmes

- Deux thématiques :
  - Imaginaires (*Imagination*)
    - L'imagination créatrice et visionnaire (*Creative and visionary imagination*)
    - Imaginaires effrayants (*Frightening creations*)
    - Utopies et dystopies (*Utopia and dystopia*)
  - Rencontres (*Encounters*)
    - L'amour et l'amitié (*Love and friendship*)
    - La relation entre l'individu et le groupe (*The relationship between the individual and the group*)
    - La confrontation à l'autre (*Confronting otherness*)

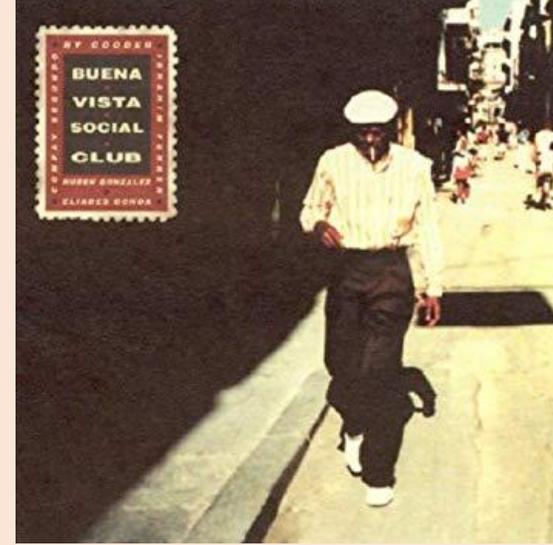
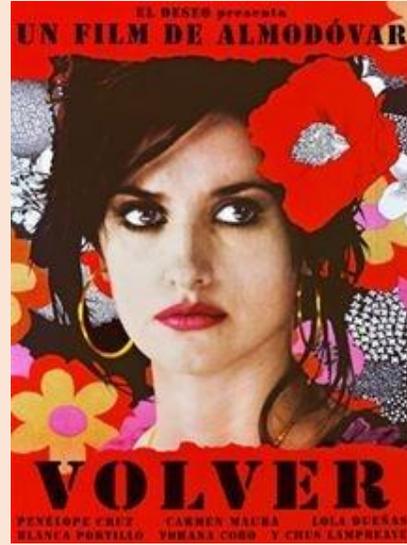
# Programme : supports

- Étude de deux œuvres littéraires classiques
- (parmi 7 définies par le programme)
  
- Autres supports :
  - . Films et séries TV
  - . Peintures et autres documents iconographiques
  - . Chansons

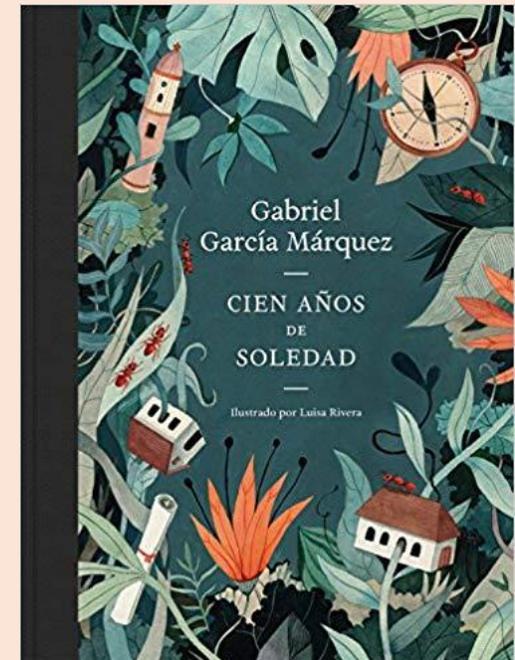
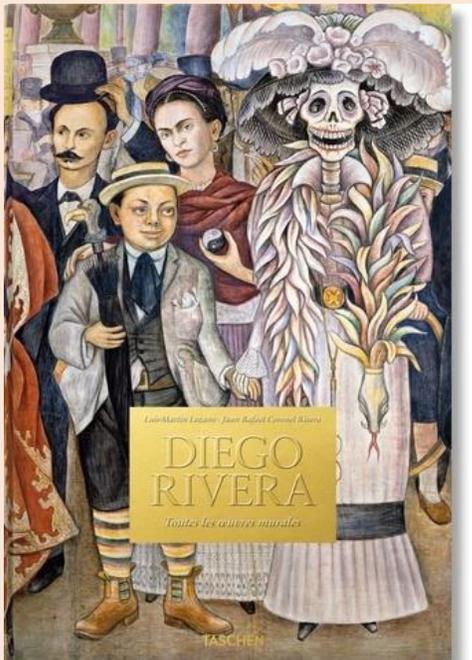


# Débouchés / perspectives

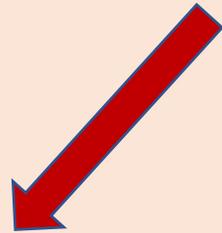
- Si LLCE premier choix :
  - - licence et master LLCER (R comme recherche)
  - - masters professionnels :
    - Traduction
    - MEEF (métiers de l'éducation)
    - Communication / publicité
- Si LLCE second choix : (couplé avec HGSP, HLP)
- - bi-licence (anglais/histoire, anglais/philo, anglais/science politique)
- Pourquoi/Quand choisir LLCE en troisième spé ?
- - associer avec des spé scientifiques ou artistiques pour bénéficier de 4h d'anglais.



# PRESENTATION DE LA SPECIALITE LLCE ESPAGNOL



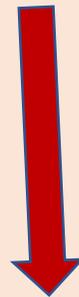
**L.L.C.E**



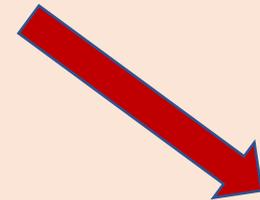
Langue



Littérature



Culture(s)



Etrangères

# Objectifs visés

- Etudier la langue de manière approfondie afin d'atteindre un niveau de langue correspondant à B2 en fin de Première (utilisateur indépendant) et C1 (utilisateur autonome) en fin de Terminale
- Développer sa réflexion à l'écrit comme à l'oral
- Développer le goût de lire à partir de supports variés (romans, presse, BD...)
- Découvrir des auteurs, des artistes, des genres, des courants littéraires et artistiques (théâtre, cinéma, arts plastiques, musique, architecture ...)

# Compétences attendues

Produire des écrits de type argumentatifs et explicatifs à partir de formes variées : écritures d'invention, blogs, lettres, dialogues, récits, mais aussi des résumés, des synthèses et de la traduction ...

S'exprimer à l'oral par une prise de parole en continu et en interaction sous forme de discussions, interviews, débats, exposés ...

Constituer un carnet de culture en fin d'année comprenant quelques documents du cours et d'autres issus de recherches personnelles

# Le programme de 1ère

## **Thématique 1 : Circulation des hommes et des idées**

Axe 1 : Voyages et exils

Axe 2 : Mémoire(s) : écrire l'histoire, écrire son histoire

Axe 3 : Echanges et transmissions

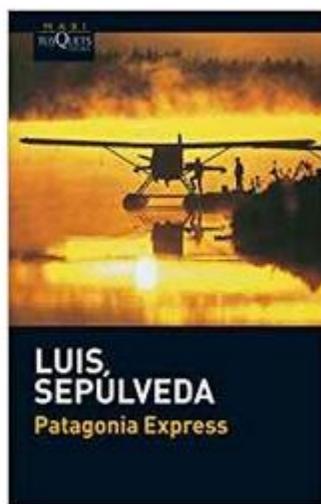
## **Thématique 2 : Diversité du monde hispanophone**

Pluralité des espaces et des langues

Altérité et *convivencia*

Métissages et syncrétisme

# Programme limitatif



## 2 Œuvres littéraires :

- Rafael Alberti, Marinero en tierra, 1925 ;
- Carmen Martín Gaité, Caperucita en Manhattan, 1990 ;
- Manuel Rivas, ¿Qué me quieres, amor?, 1995 ;
- Luis Sepúlveda, Patagonia Express, 1995.

## Œuvres filmiques :

- Andrés Wood, Machuca, 2004

# Les projets menés au cours de l'année

- Plusieurs sorties dans des institutions culturelles liées à la culture hispanique auront lieu (musées, cinéma, rencontres culturelles)
- Mise en place d'un projet avec le journal du lycée (rédaction d'articles en espagnol par les élèves autour d'une actualité hispanique)
- Réalisation de projets de fin de séquence visant à s'appropriier le contenu du cours en le présentant à l'oral ou à l'écrit sous formes diverses : exposés, affiches, chansons, jeux de rôle etc...

# Les débouchés et perspectives possibles

Avoir suivi la spécialité de LLCE Espagnol au lycée en 1<sup>ère</sup> et en Terminale permettra aux élèves d'acquérir une culture hispanique et une maîtrise de la langue solides qui faciliteront leur insertion universitaire et professionnelle, quelque soit le domaine choisi

Exemples de débouchés post-bac possibles

- Classes préparatoires aux grandes écoles
- Universités (Filière LLCE espagnol (langue et civilisation) ou LEA (Langues étrangères appliquées))

Exemples de débouchés professionnels possibles

- Possibilité de travailler à l'étranger dans un pays hispanophone
- Les métiers de l'enseignement

Spécialité : LLCE Anglais,  
Monde Contemporain

---

# Compétences nécessaires

Avoir une  
ouverture sur  
différentes  
cultures.

Avoir un  
intérêt pour  
l'actualité  
dans le  
monde.

Être prêt à  
s'immerger  
dans une  
culture/langue  
étrangère.

(écoute de la  
radio anglaise  
/ visionnage  
de films ou  
séries en VO)

# Programme : Thèmes

- Deux thématiques :
  - Savoir, création, innovation
  - (thème orienté vers les sciences)
    - Production et circulation des savoirs
    - Science et technique, promesses et défis
  - Représentations
  - (thème orienté vers la politique et l'histoire)
    - Faire entendre sa voix : représentation et participation
    - Informer et s'informer
    - Représenter le monde et se représenter

# Programme : supports

Des articles de presse

Films et séries TV

Affiches et autres documents iconographiques

Chansons

Des textes de fictions (romans, nouvelles) qui peuvent illustrer un phénomène moderne.

# Débouchés / perspectives

- Si LLCE anglais, monde contemporain premier choix :
- - licence et master LEA (qui couple une étude approfondie de l'anglais avec le développement de compétences professionnelles)
- - masters professionnels :
  - MEEF (métiers de l'éducation)
  - Communication / publicité
- Si LLCE second choix couplé avec HGSP, HLP, SES
- - bi-licence (anglais/histoire, anglais/philo, anglais/science politique)
- - école de journalisme
- Si LLCE second choix couplé avec Maths, Physique Chimie, SVT
- - l'un des deux thèmes abordés dans cette spécialité permet de faire un lien avec les spécialités scientifiques et d'explorer dans d'autres cultures et avec une autres langues l'aspect éthique de la science.

- Ce qui diffère entre la LLCE anglais (littéraire) et la LLCE anglais, monde contemporain :

# Une approche contemporaine de l'anglais

LLCE anglais (littéraire)	LLCE anglais, monde contemporain
- fonctionne bien avec les spé artistiques et littéraires (LLCA, HLP)	- fonctionne bien avec les spé scientifiques et SES
- support principal de lecture : œuvres de fiction, généralement choisies parmi les grands classiques. (Il y a notamment deux œuvres littéraires complètes au programme)	- support principal de lecture : articles de presse et œuvres littéraires contemporaines (ATTENTION ! Comme pour la <u>LLCE littéraire</u> , la <u>LLCE anglais, monde contemporain</u> vise à développer le goût de la lecture en langue étrangère)
- requiert des qualités littéraires (pas seulement en anglais, mais également en français)	- requiert des connaissances sur le monde contemporain, qui passent par une attention portée sur l'actualité (en France et à l'étranger)

# La spécialité théâtre



- L'enseignement de théâtre comprend une partie **pratique** (jeu, avec des intervenants artistes professionnels) et une partie **théorique** (histoire du théâtre, analyse de mises en scène)
- 4h en première (3h de pratique et 1h de théorie)
- 6h en terminale (4h de pratique et 2h de théorie)
- Des **sorties** régulières au théâtre

# Spécialité théâtre : pour quoi ?



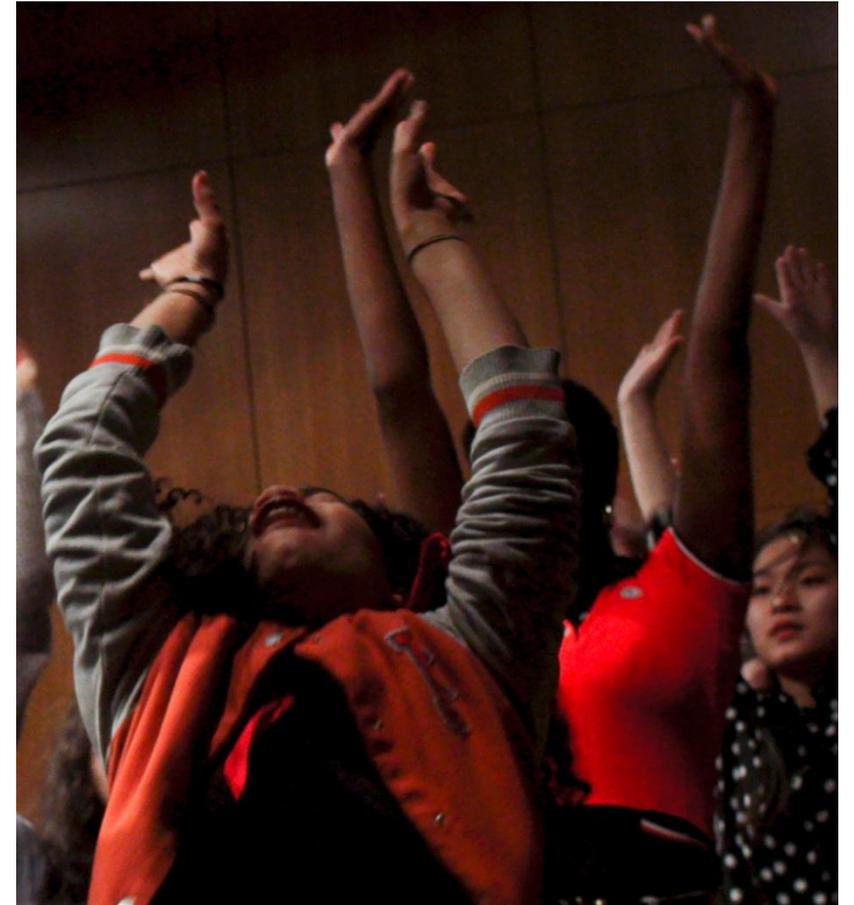
- Acquérir **confiance en soi** et **aisance à l'oral**
- Des cours **actifs, amusants** et **exigeants** à la fois
- Sortir de sa zone de confort

- Développer **son sens des responsabilités** et du travail **collectif**
- Pour jouer dans un **vrai théâtre** à la fin de l'année !



# Spécialité théâtre : pour qui ?

- Pour **tout le monde**, même les débutant.e.s !
- Pour toutes celles et ceux qui se destinent aux **métiers du théâtre**, de la **culture**, mais aussi à des études de **communication**, de **droit**, de **lettres**, aux métiers du **soin**... et bien sûr, pour être **acteur ou actrice** !



# LA SPECIALITE CINEMA-AUDIOVISUEL – classe de première

---



- **Une spécialité ouverte à tous : pour tous ceux et toutes celles qui ont envie de découvrir une nouvelle pratique artistique et/ou d'approfondir leurs connaissances et compétences dans le domaine cinématographique ou plus largement audiovisuel**

- 
- Une spécialité ouverte à tous: pour tous ceux et toutes celles qui ont envie de découvrir une nouvelle pratique artistique et/ou d'approfondir leurs connaissances et compétences dans le domaine cinématographique ou plus largement audiovisuel.



## **Une double approche du cinéma, à la fois théorique et pratique :**

- Voir des films : au cinéma, en salle de classe
- Acquérir des connaissances d'histoire du cinéma
- Analyser des images : approche culturelle et esthétique des images
- Pratiquer l'écriture en images et en son : découvrir l'écriture de scénario et le découpage technique
- Tourner, mettre en scène et monter des films : multiples projets de pratique artistique
- Etre accompagné(e) par des intervenants professionnels (réalisateurs, scénaristes, monteurs, etc.)
- Visiter des expositions
- Faire des voyages en festivals
- Montrer son travail au public en fin d'année



- **Une salle réservée aux élèves de cinéma : la salle 406 au 4<sup>ème</sup> étage**  
**(+ annexe salle de montage)**



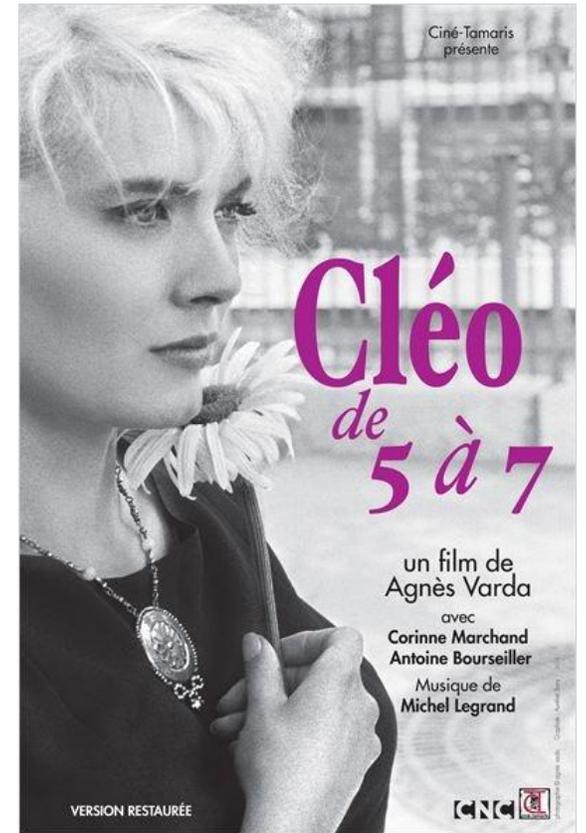
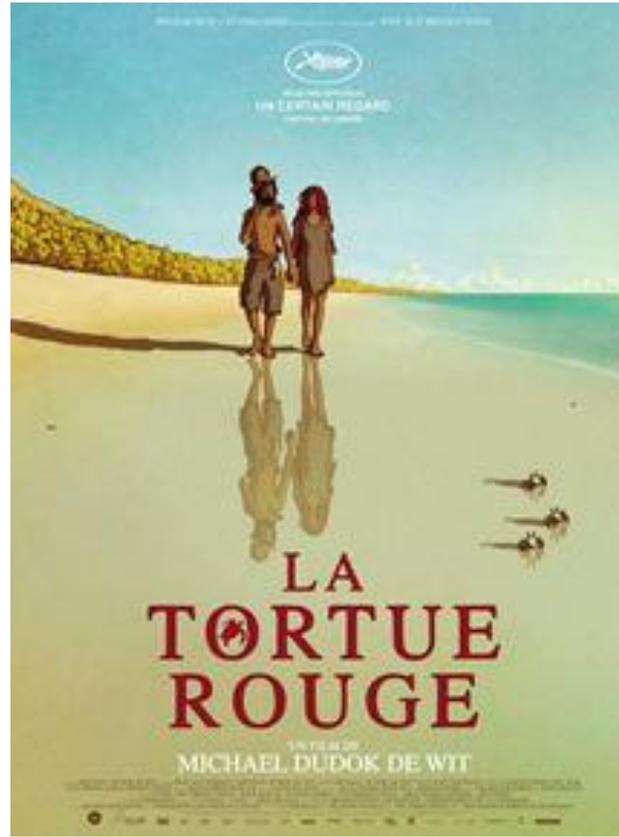
**Un partenariat avec le cinéma d'Ivry Le Luxy +  
d'autres partenariats avec La Cinémathèque  
Française, le Forum des Images, etc.**

---

**Trois professeurs de cinéma :**

**Madame Clément, Monsieur Canérot,  
Madame Logereau-Percal**





**Programme limitatif de films en classe de Terminale**

---

# Perspectives d'orientation post-bac après une spécialité cinéma

- Classes préparatoires littéraires option cinéma (lycée Blum de Créteil, lycée Paul Valéry de Paris, ciné-sup de Nantes)
- BTS métiers de m'audiovisuel (publics et privés)
- Licence d'études cinématographiques (Paris 1, Paris 3, Paris 4, Paris 7, Paris 8, Paris 10)
- Ecoles publiques de cinéma : Fémis, ENS Louis Lumière
- Ecoles privées de cinéma : 3IS, AIS, Arfis, Cinécreatis, Cinémagis, CLCF, CEEA, École Factory, Eicar, Esav, Esec, Esis, Esra, Inasup.
- Toutes les filières liées aux arts visuels, jeux vidéo.

# Spécialité Arts Plastiques

- Compétences nécessaires/ Profil d'élève pour la Spécialité Arts plastiques :
  - ✓ Ouverture d'esprit, curiosité.
  - ✓ Réflexion, questionnement sur les formes.
  - ✓ Aimer travailler avec ses mains.
  - ✓ Capacité d'expérimentation.
  - ✓ Être prêt à remettre en question ses propres représentations de ce que sont les arts plastiques (Par exemple, les arts plastiques, ce n'est pas seulement dessiner des mangas...)
  - ✓ Être apte à une approche théorique de l'art : le cours d'arts plastiques est aussi le lieu d'étude d'œuvres de l'histoire de l'art.
  - ✓ Avoir un regard critique sur son propre travail.
  - ✓ S'ouvrir à des pratiques diverses : les arts plastiques sont au pluriel parce qu'ils recouvrent non seulement les catégories traditionnelles de l'art, que sont le dessin, la peinture, la sculpture, la gravure, mais aussi les nouvelles pratiques artistiques, comme la vidéo, les réalisations infographiques, la photographie, l'installation, la performance...



## Grands axes du programme de 1<sup>ère</sup> :

- **L'enseignement des arts plastiques au lycée a pour principe l'exercice d'une pratique plastique en relation avec la construction d'une culture artistique.**
  - ✓ Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive.
  - ✓ Questionner le fait artistique.
  - ✓ Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique.
  - ✓ Ces trois points sont abordés à travers :
    - ✓ Le dessin dans toute sa diversité.
    - ✓ La figuration, l'image, la non-figuration.
    - ✓ La matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre.
  - ✓ Présentation de l'œuvre.
  - ✓ L'idée, la réalisation et le travail de l'œuvre .
  - ✓ Créer à plusieurs.
  - ✓ Liens entre arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et d'objet.
  - ✓ Liens entre arts plastiques et cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo.
  - ✓ Liens entre arts plastiques et théâtre, danse, musique.
  - ✓ L'artiste et la société.
  - ✓ L'art, les sciences et les technologies.
  - ✓ Mondialisation de la création artistique.

# ARTS PLASTIQUES - Débouchés

Au sortir de la classe de Terminale, les élèves désirant continuer dans une voie artistique, ou s'insérant dans le domaine artistique, ont plusieurs possibilités :

## Prépas publiques :

Il y en a plusieurs en France, dont deux en région parisienne : Lycée Pablo Picasso à Fontenay-sou-Bois, et Lycée Gustave Eiffel à Gagny.

## Grandes écoles :

École des Beaux-Arts de Paris, et écoles des Beaux-Arts de province.

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (E.N.S.A.D), Paris.

Haute École des Arts du Rhin, (H.E.A.R), Strasbourg.

Écoles Supérieures d'Arts Appliqués et de Métiers d'Art (E.N.S.A.A.M.A) de Paris : Boulle ; Olivier de Serres ; Duperré ; Estienne.

Écoles privées.

## Arts Plastiques à l'Université :

Paris I Panthéon-Sorbonne.

Paris 8 (Saint-Denis).

Universités en Province.

## Histoire de l'Art :

Paris I Panthéon-Sorbonne.

